

**“유라시아와 한반도: 제국주의 경쟁과 사회 레짐, 그리고 그 역사·문화의 성찰”**

**소련 예술과 한반도: 문화의 역사성과 그 성찰**

사회	김석환(한국외대)	
I 세션 (13:20 ~14:40)	박영은(한양대)	한국의 작가주의 영화에 나타난 A. 타르코프스키 철학과 미학의 수용과 변용 - 이창동, 김기덕, 민병훈 영화의 카메라기법과 시적 이미지 변주를 중심으로 -
	이광태(한림대)	중앙아시아 고려인 디아스포라의 북한 시인 ‘조기천’ 연구 동향
토론	황기은(서울대), 전영선(건국대)	

Coffee Break (14:40~15:00)

**유라시아와 한반도: 이주 동학과 해외 노동 이주**

사회	고상두(연세대)	
II 세션 (15:00 ~16:20)	양승조(숭실대)	베이징 조약(1860) 이후 프리모리에에서의 이주 동학과 조선인-이주민: 1860-1917
	김상철(한국외대)	21세기 유라시아와 한반도 간 연계에 대한 사례 소개 및 가설: 중앙아 국가들의 경제발전과 해외 노동 이주의 연관성
토론	곽성웅(배재대), 고주영(한국외대)	

Coffee Break (16:20~16:40)

**한반도를 둘러싼 유라시아 사회 레짐: 제국주의 경쟁과 글로벌 보건**

사회	고재남(유라시아정책연구원)	
III 세션 (16:40 ~18:00)	정세진(한양대)	19세기 말 - 20세기 초, 러-일의 제국주의 세력 경쟁: 한반도 철도 건설의 역사적 동학을 중심으로
	신보람(전북대)	유라시아와 글로벌 보건: 냉전시대 소련, 북한, WHO 협력을 중심으로
토론	김정기(한양대), 변현섭(계명대)	

일시	2024년 11월 01일(금), 13:00 ~ 18:00
장소	한양대학교 서울캠퍼스 국제관 6층 스마트컨퍼런스 홀
주최	한양대학교 아태지역연구센터

