

<2023년 한양대학교 HK+러시아·유라시아연구사업단 제 2차 국내학술회의>

“소비에트체제와 유라시아시대 북한 대중문화의 접변과 변곡”

유라시아 문화지형도에서 본 북한과 소련 문학의 접변과 의미장

I 세션 (10:00 ~11:50)	사회	김진영(연세대)
	발표	공임순(서강대) ‘홍범도’ 트러블: 카자흐스탄, 북한, 남한의 홍범도에 대한 서사적 재현과 곤경
		조영추(중산대) 북한 초창기 이기영의 쏘련기행문 재고: <조쏘문화> 연재본과 <리기영 선집(14)-기행문집>을 중심으로
		박영은(한양대) 탈북 망명인 한진의 예술세계에 투사된 ‘유라시아성’과 문화접변
토론	김미란(성균관대), 심지은(경상국립대), 김민아(경북대)	

오찬 (11:50~13:30)

북한 대중예술이 반영된 소련 및 포스트소비에트 문화의 영향과 명암(明暗)

II 세션 (13:30 ~15:20)	사회	이문영(서울대)
	발표	황기은(한양대) 시네마의 유대: 북한 영화 속 소비에트의 영향
		홍성후 (한국미술사연구소) 그로테스크 캐리커처: 1950년대 북한 풍자만화에서 소련의 영향
		함충범 (한국영상대) 『조선영화』를 통해 살펴본 소비에트 해체 이후 동유럽 영화에 대한 북한의 시선 변화
토론	한영현(세명대), 김미정(근현대미술연구소), 이준엽(한양대)	

Coffee Break (15:20~15:30)

소련체제와 유라시아시대 북한의 과학·외교·기술·교육의 지향과 확장

III 세션 (15:30 ~17:20)	사회	고상두(연세대)
	발표	신보람(전북대) 소련의 과학외교와 북한: 1950-1960년대를 중심으로
		정세진(한양대) 시베리아횡단철도와 북한 경의선철도 건설의 역사적 함의: 한반도를 둘러싼 동북아국가의 철도 경쟁을 중심으로
		김은정(한국외대) 김정은 시대 전민 과학기술을 통한 인재의 꿈: <미래행 급행열차>를 중심으로
토론	황성우(한국외대), 김정기(한양대), 차승주(강원대)	

일시	2023년 12월 01일(금) 10:00 ~ 17:20
장소	한양대학교 국제학대학원 6층 화상회의실
주최	한양대학교 아태지역연구센터



한양대학교